

EVOQUE

Extra Ordinary



FAP
CERAMICHE
Naturalmente casa.



EVOQUE EXTRA ORDINARY



EVOQUE
È PURA
EMOZIONE

EVOQUE
IS PURE
EMOTION

Evoque est une émotion pure
Evoque ist reine Emotion
Evoque es pura emoción
Evoque – это захватывающие эмоции



EVOQUE

UN ESCLUSIVO HOTEL PER INFINITE
AN EXCLUSIVE HOTEL FOR ENDLESSLY

HOTEL

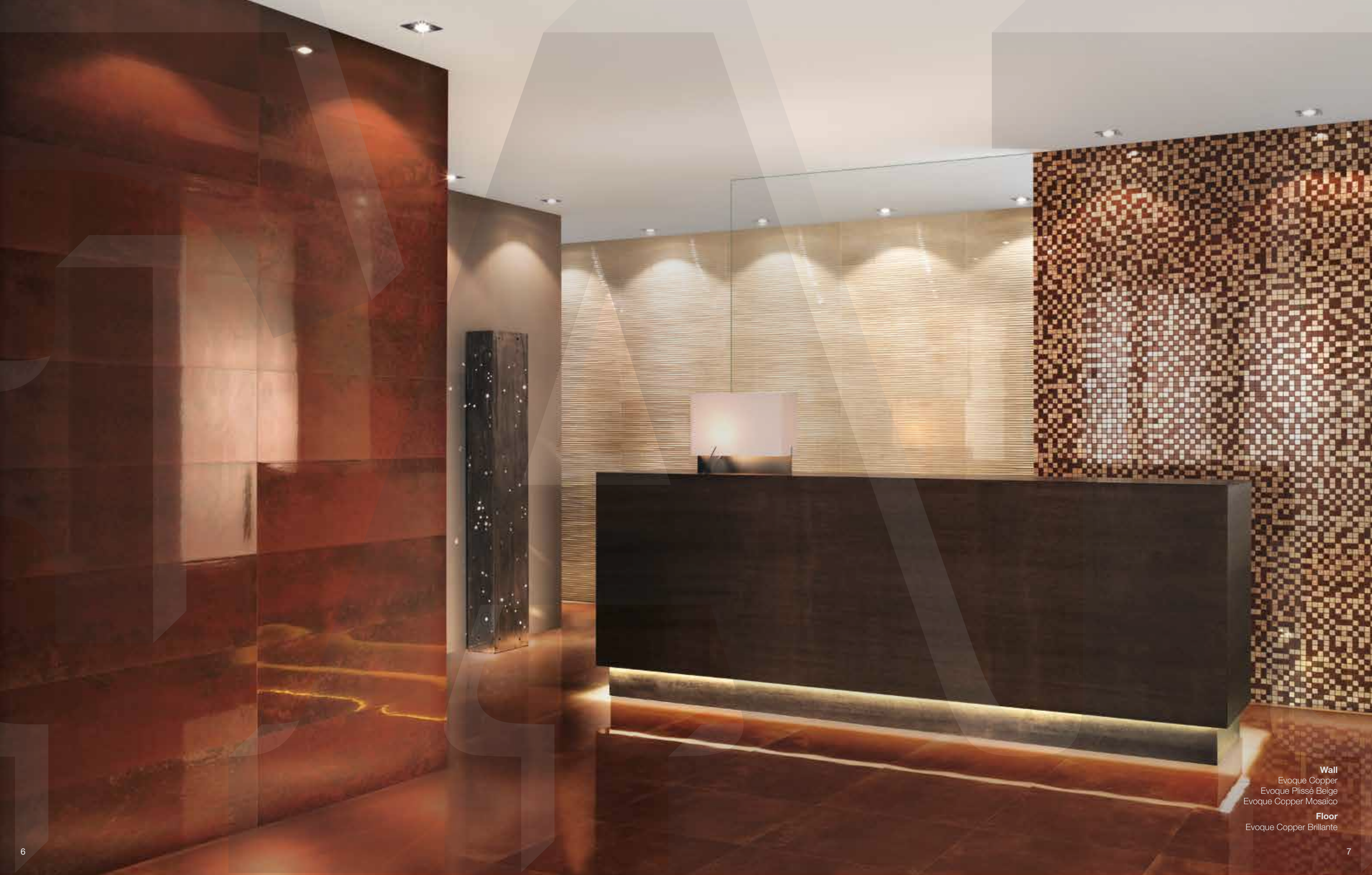
E SEDUCENTI EMOZIONI
SEDUCTIVE EMOTIONS

Evoque Hotel Un hôtel exclusif pour des émotions infinies et fascinantes

Evoque Hotel Ein exklusives Hotel für unzählige verführerische Emotionen


Evoque Hotel Un exclusivo hotel para infinitas emociones seductoras

Evoque Hotel Эксклюзивный отель, уносящий в бесконечный мир пленительных чувств



Wall
Evoque Copper
Evoque Plissé Beige
Evoque Copper Mosaico

Floor
Evoque Copper Brillante



UN IMPECCABILE RIGORE
ARCHITETTONICO
REALIZZATO CON
UNA SUPERFICE
IN GRES PORCELLANATO
AFFASCINANTE
NELLE SUE
VARIAZIONI NATURALI

FLAWLESS
ARCHITECTURAL
RIGOUR CREATED
FROM AN ALLURING
PORCELAIN STONEWARE
FLOOR FEATURING
BEAUTIFUL
NATURAL VARIATIONS

Une rigueur architecturale impeccable, réalisée
à partir d'une surface en grès cérame fascinante
dans ses variations naturelles

Eine einwandfreie architektonische Strenge, die
durch eine Feinsteinzeugoberfläche, deren Reiz in
ihren natürlichen Farbvariationen liegt, erzielt wird

Un impecable rigor arquitectónico hecho con una
superficie en un gres porcelánico cautivador en
sus variantes naturales

Безупречный дизайнерский минимализм
напольной плитки из керамогранита пленяет
своим естественным разнообразием



MOSAICO E PLISSÉ,
UN SOFISTICATO
EQUILIBRIO DI MATERIE
ALLA RICERCA DI RIGORE
E LEGGEREZZA

MOSAICO AND PLISSÉ,
A SOPHISTICATED
BALANCE OF MATERIALS
IN PURSUIT OF RIGOUR
AT ITS LIGHTEST

Mosaico et Plissé, un équilibre sophistiqué de matières à la recherche de rigueur et de légèreté.

Mosaico und Plissé, ein edles Gleichgewicht der Materialien auf der Suche nach strenger Ordnung und Leichtigkeit.

Mosaico y Plissé, un sofisticado equilibrio de materias en busca de rigor y ligereza.

Mosaico и Plissé – изысканная гармония материалов, передающих ощущение лаконичности и легкости



Wall
Evoque Copper

Floor
Evoque Beige Brillante

BEIGE & COPPER
UN ABBINAMENTO RAFFINATO
CHE INTERPRETA QUESTA
SUPERFICIE CALDA
DALL' EFFETTO VELLUTATO

BEIGE & COPPER.
A REFINED COMBINATION
FOR AN ATTRACTIVE TAKE
ON THIS WARM, VELVET-LIKE
SURFACE

Beige & Copper, une association
raffinée qui interprète cette surface
chaude à l'effet velouté

Beige & Copper, eine raffinierte Kombi-
nation, die diese warme Oberfläche mit
Samtoptik interpretiert

Beige & Copper, una elegante com-
binación que interpreta esta cálida
superficie de efecto aterciopelado

Beige & Copper – изысканное
сочетание, придающее поверхности
бархатистую мягкость

EVOQUE INTERPRETA
GLI SPONTANEI
MOVIMENTI DELLE
OSSIDAZIONI NATURALI
DONANDO ALLA
SUPERFICIE UN NUOVO
VALORE ESTETICO

EVOQUE INTERPRETS
THE SPONTANEOUS
SHIFTS OF THE
NATURAL OXIDATION
PROCESS, AFFORDING
FRESH VALUE AND
BEAUTY TO THE SURFACE

Evoque interprète les mouvements spontanés des oxydations naturelles en conférant à la surface une nouvelle valeur esthétique

Evoque ahmt die spontanen Bewegungen der natürlichen Oxidationen nach und verleiht der Oberfläche so einen neuen ästhetischen Wert

Evoque interpreta los espontáneos movimientos de las oxidaciones naturales y aporta a la superficie un nuevo valor estético

Евоке создает эффект естественного ржавления, привнося в мир настенной плитки новые эстетические каноны





Wall
Evoque Copper
Evoque Plissé Beige
Evoque Copper Tratto Mosaico

Floor
Evoque Copper Brillante

CULTURA DELLO STILE

Uno splendido mosaico come sipario per trasformare lo spazio in una privilegiata rappresentazione della bellezza.

THE CULTURE OF STYLE

A splendid mosaico forms the backdrop that turns space into a place of beauty par excellence

Culture du style

Une splendide mosaïco comme rideau pour transformer l'espace en une représentation privilégiée de beauté

Die Kultur des Stils

Ein prächtiges Mosaico als Bühnenvorhang, um den Raum in eine privilegierte Darstellung der Schönheit zu verwandeln

Cultura del estilo

Un espléndido mosaico como telón para transformar el espacio en una privilegiada representación de belleza

Культура стиля

Великолепная мозаика служит занавесом, превращая пространство в исключительную сцену для представления красоты и вкуса



TATTILE.
SENSUALE.
VIBRANTE.
TUTTO IL
FASCINO
DI UNA
PARETE
TRIDIMENSIONALE

TACTILE.
SENSUAL.
VIBRANT.
ALL THE
ALLURE OF A
THREE-DIMENSIONAL
WALL SURFACE

Tactile, sensuel, vibrant.
Tout le charme d'un mur
tridimensionnel

Greifbar, sinnlich, vibrie-
rend. Der ganze Reiz
einer dreidimensionalen
Wand

Táctil, sensual, vibrante.
Toda la atracción de una
pared tridimensional

Прикосновение,
ощущение, жизненная
сила – пленительное
очарование трехмерной
настенной плитки



Wall
Evoque Grey
Evoque Earth
Evoque Plissé Earth

Floor
Evoque Earth Brillante



Wall
Evoque Copper
Evoque Copper Mosaico
Evoque Grey

Floor
Evoque Grey Brillante

UNA
BOUTIQUE
ESCLUSIVA.
IL SOFISTICATO
PAVIMENTO GREY
BRILLANTE
È PERFETTAMENTE
COORDINATO CON
IL RIVESTIMENTO
GREY E IL
MOSAICO COPPER

AN EXCLUSIVE
BOUTIQUE.
THE SOPHISTICATED
GREY BRILLANTE
FLOOR IS
PERFECTLY
COORDINATED
WITH THE MOSAICO
COPPER AND GREY
WALL COVERING

Une boutique exclusive.
Le sol sophistiqué Grey
Brillante est parfaitement
coordonné au revêtement
Grey et la Mosaico Copper

Eine exklusive Boutique.
Der edle Fußboden Grey
Brillante ist perfekt mit der
Verkleidung Grey und dem
Mosaico Copper koordiniert

Una boutique exclusiva.
El sofisticado pavimento
Grey Brillante se coordina
perfectamente con el reves-
timiento Grey y el Mosaico
Copper

Эксклюзивный бутик
Изысканное напольное
покрытие Grey Brillante
идеально сочетается с
настенной плиткой Grey и
Mosaico Copper



PURO
CHARME

PURE
CHARM

EVOQUE

UNA RAFFINATA MATERIA PER DONARE
A SOPHISTICATED MATERIAL THAT BRINGS

HOME

ELEGANZA AD OGNI SPAZIO
ELEGANCE TO EVERY SETTING



Une matière raffinée
pour conférer de
l'élégance à chaque
espace

Ein raffiniertes Material,
um jedem Raum
Eleganz zu verleihen

Una materia primorosa
para otorgar elegancia
en cada espacio

Утонченная материя,
привносящая
элегантность в любое
пространство



Wall
Evoque Plissé Earth

Floor
Evoque Beige Brillante

DELICATE
SFUMATURE
SUI TONI
DEL BEIGE
VESTONO
IL PAVIMENTO
DI UN'ATMOSFERA
CALDA E
LUMINOSA

DELICATE
SHADES
OF BEIGE
COVERING
THE FLOOR AND
CREATING A
BRIGHT AND
WARM
ATMOSPHERE

De délicates nuances dans
les tonalités du Beige revêtent
le sol d'une atmosphère
chaude et lumineuse

Zarte Nuancen von Beige-
Tönen kleiden den Fußboden
mit einer warmen, leuchtstar-
ken Atmosphäre

Delicados matices en los
tonos del Beige visten el
pavimento con una atmósfera
cálida y luminosa

Изысканные цветовые
оттенки Beige придают
напольной плитке тепло и
естественный свет

PLISSÉ EARTH
L'ESSENZA
STESSA
DEL
FASCINO
MATERICO

PLISSÉ EARTH
THE ESSENCE
OF THE
APPEAL
OF TEXTURE

Plissé Earth
L'essence même du charme matiériste

Plissé Earth
Das Wesen der materiellen Faszination
höchstpersönlich

Plissé Earth
La esencia misma del encanto matérico

Plissé Earth
Само очарование материала





Wall
Evoque Earth
Evoque Plissé Earth
Evoque Grey
Evoque Acciaio Silver Inserto
Evoque Acciaio Silver Mosaico

Floor
Evoque Grey Brillante

ESSENZIALE ELEGANZA

Earth e Grey, due nuance attuali e raffinate, si fondono con l'originale e artistico Insetto Acciaio Silver dando vita ad una perfetta sintonia con il progetto estetico dell'ambiente.

ESSENTIAL ELEGANCE

The modern and elegant shades of Earth and Grey are an ideal match for the original and artistic Acciaio Silver insert, blending in perfectly with the design and looks of the room.



Élégance essentielle. Earth et Grey, deux nuances actuelles et raffinées, se fondent avec l'insertion Acciaio Silver, originale et artistique, en donnant naissance à une syntonie parfaite avec le projet esthétique de l'environnement. / **Essentielle Eleganz.** Earth und Grey, zwei aktuelle, raffinierte Nuancen, verschmelzen mit dem originellen, künstlerischen Einsatz Acciaio Silver und bringen es so in perfekten Einklang mit dem ästhetischen Raumprojekt. / **Elegancia esencial.** Earth y Grey, dos tonos actuales y refinados, se funden con el inserto artístico y original Acciaio Silver, originando una sintonía perfecta con el proyecto estético del ambiente. / **Строгая элегантность.** Earth и Grey - два современных и изысканных оттенка органично сочетаются с неповторимым художественным декором Acciaio Silver, идеально гармонируя с эстетикой всего интерьера.

UN BAGNO, DUE SUPERFICI

I riverberi luminosi delle pareti rivestite di Plissé si alternano ai raffinati riflessi delle superfici materiche creando una preziosa armonia e un autentico concerto di luci.

ONE BATHROOM, TWO SURFACES

The light shimmering over the walls covered with Plissé alternate with the elegant reflections on the textured surfaces, creating a harmonious opulence and a genuine show of light.

Une salle de bains, deux surfaces

Les réverbérations lumineuses des murs revêtus de Plissé alternent avec les reflets raffinés des surfaces matiéristes en créant une précieuse harmonie et un authentique concert de lumières.

Ein Badezimmer, zwei Oberflächen

Der leuchtende Widerschein der mit Plissé verkleideten Wände wird von den raffinierten Reflexen der materiellen Oberflächen abgewechselt und schafft so eine kostbare Harmonie und ein wahres Lichtkonzert.

Un baño, dos superficies

Las reverberaciones luminosas de las paredes revestidas de Plissé se alternan a los reflejos refinados de las superficies máticas, creando una armonía preciosa y un auténtico concierto de luces.

Одна ванная – две плитки

Световые блики настенной плитки Plissé чередуются с утонченными отражениями фактурной плитки, создавая удивительную гармонию и неповторимую игру красок.



Wall
Evoque Beige
Evoque Riflessi Beige Inserto
Evoque Gioiello Listello Mosaico
Floor
Docks Naturale



DALLA SUPERFICIE CALDA EMERGONO DELICATI FILI DI LUCE INCORNICIATI DA UN PREZIOSO NASTRO AMBRA E ORO: SONO IL DECORO RIFLESSI E IL LISTELLO GIOIELLO GLI AUTORI DI QUESTO PRODIGIO DI ELEGANTE NATURALITÀ

A DELICATE PATTERN OF LIGHT SCATTERED OVER THE WARM SURFACE FRAMED BY A STUNNING BAND OF AMBER AND GOLD: TOGETHER, THE RIFLESSI DECORATION AND THE GIOIELLO LISTEL CREATE THIS EXTRAORDINARILY ELEGANT AND NATURAL LOOK

De la surface chaude émergent de délicats fils de lumière encadrés par une précieuse frise ambre et or : les auteurs de ce prodige d'élégante naturalité sont la décoration Riflessi et le listel Gioiello

Auf der warmen Oberfläche kommen zarte Lichtstrahlen zum Vorschein, die von einem kostbaren Band in Bernstein und Gold eingerahmt werden: Geschaffen wird dieses Wunder von natürlicher Eleganz vom Dekor Riflessi und der Leiste Gioiello

De la superficie cálida surgen delicados hilos de luz enmarcados por una preciosa cinta ámbar y oro: son la decoración Riflessi y el listón Gioiello los autores de este prodigio de elegante naturalidad

На нежной поверхности проступает утонченный световой рисунок, заключенный в драгоценную рамку из золота и янтаря. Это совершенство естественности и элегантности создано благодаря декору Riflessi и бордюру Gioiello



Wall

- Evoque Beige
- Evoque Earth
- Evoque Beige Mosaico
- Evoque Sigillo Oro Inserto Mosaico
- Evoque Sigillo Oro Listello Mosaico

Floor

- Evoque Earth Brillante
- Evoque Beige Brillante Bacchetta
- Evoque Beige Brillante Tozzetto



EVOQUE METTE A DISPOSIZIONE UN' AUTENTICA PARURE DI BRILLANTI GIOIELLI DI CERAMICA PER REALIZZARE IL TUO PERSONALE SOGNO DI ELEGANZA

EVOQUE OFFERS YOU A GENUINE SET OF SHINING CERAMIC JEWELS SO YOU CAN CREATE THE ELEGANT LOOK YOU HAVE ALWAYS DREAMED OF.

Evoque met à disposition une parure authentique de brillants bijoux en céramique afin de réaliser votre rêve personnel d'élégance.

Evoque stellt ein wahres glänzendes Schmuckset aus Keramik zur Verfügung, um deinen persönlichen Traum von Eleganz Wirklichkeit werden zu lassen.

Evoque pone a disposición un genuino conjunto de joyas resplandecientes de cerámica para realizar tu sueño personal de elegancia.

Evoque дарит вам неподражаемые драгоценные материалы из керамики для воплощения вашей мечты об элегантности.





Wall
Evoque White
Evoque Plissé White
Evoque Fusioni White Inserto
Evoque Fusioni Black Listello

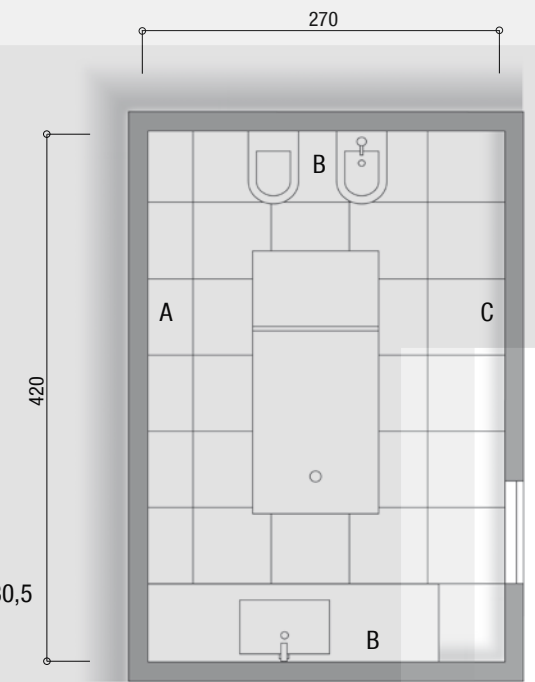
Floor
Evoque White Brillante

EVOQUE PLANS

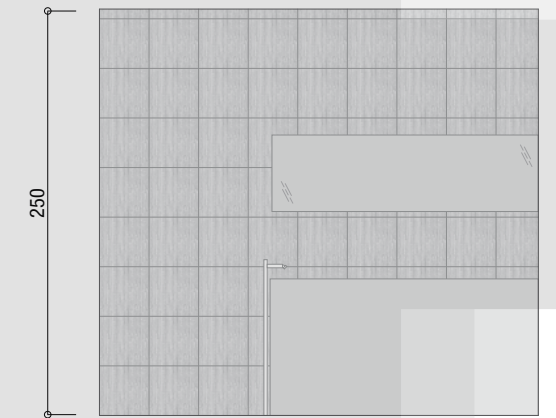


Wall A
Evoque Beige Plissé 30,5x91,5 RT
Wall C
Evoque Copper 30,5x91,5 RT

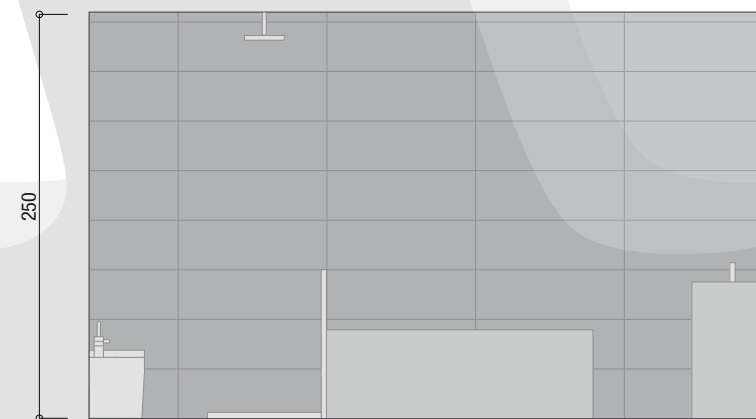
Wall B
Evoque Tratto Copper Mosaico 30,5x30,5
Floor
Evoque Copper Brillante 59x59 RT



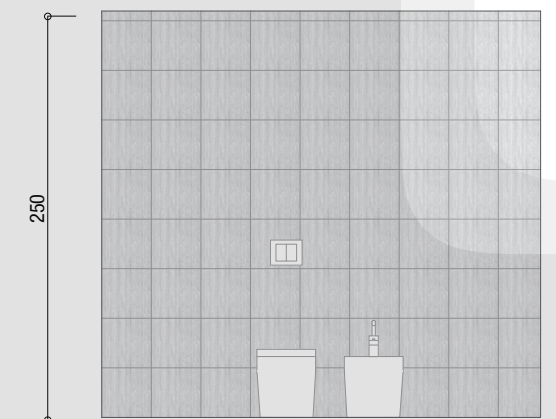
Wall A



Wall B



Wall C



Wall B

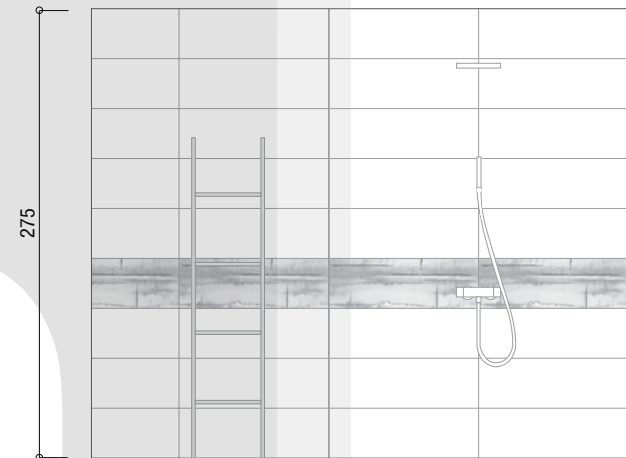


Wall A

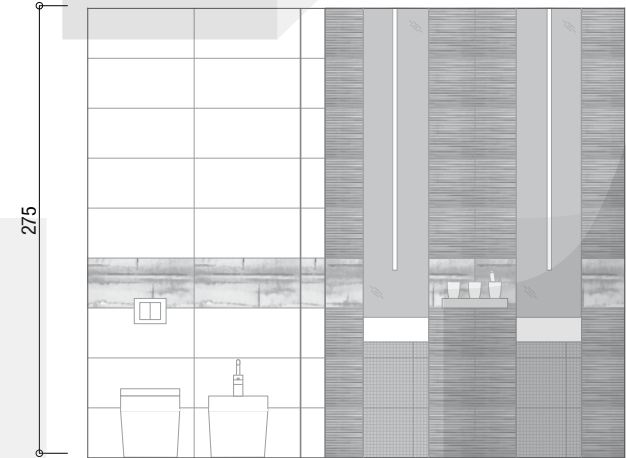
Evoque Grey 30,5x91,5 RT
Evoque Acciaio Inserto Mix3 91,5x91,5 RT

Wall C

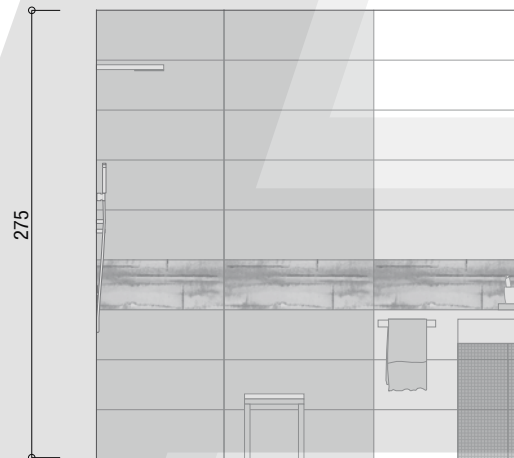
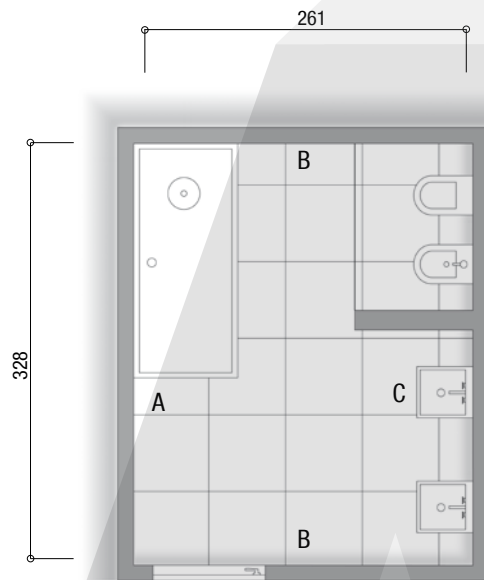
Evoque Grey 30,5x91,5 RT
Evoque Acciaio Inserto Mix3 91,5x91,5 RT
Evoque Acciaio Mosaico 30,5x30,5
Evoque Plissé Earth 30,5x91,5 RT
Evoque Earth Spigolo 1x30,5 RT
Evoque Grey Spigolo 1x30,5 RT



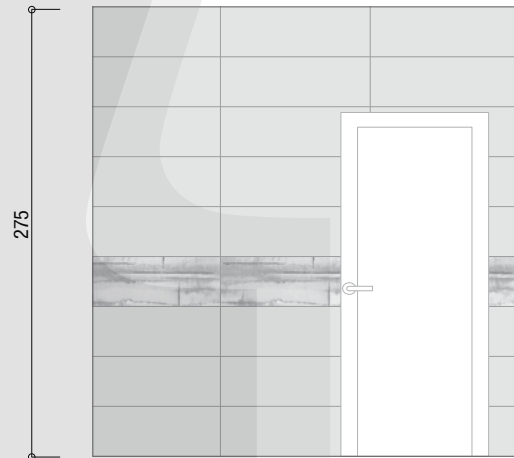
Wall A



Wall C



Wall B



Wall B

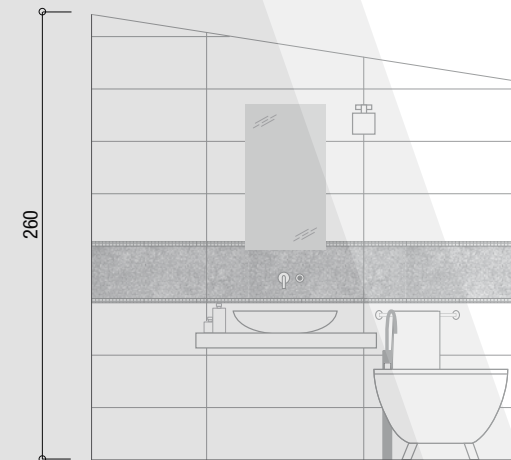


Wall A

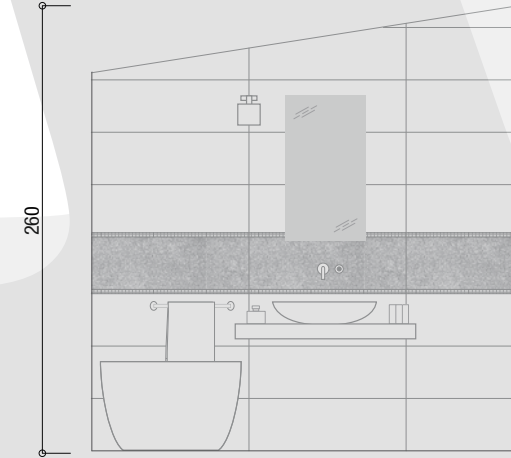
Evoque Beige 30,5x91,5 RT
Evoque Riflessi Beige Inserto 30,5x91,5 RT
Evoque Gioiello Listello Mosaico 2,5x30,5

Floor

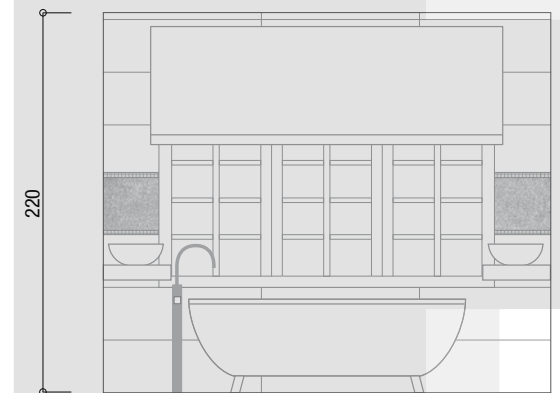
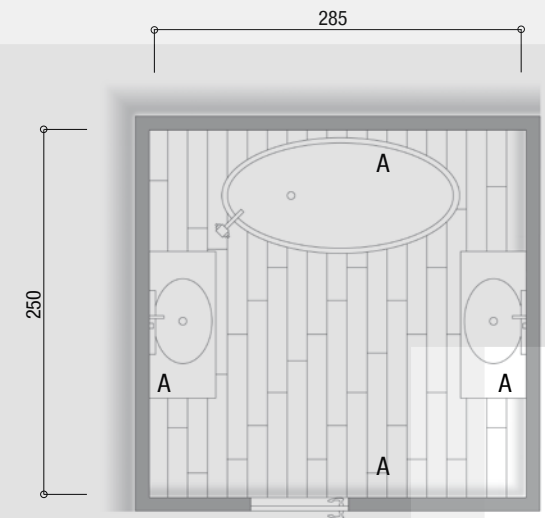
Docks Naturale 15x90 RT



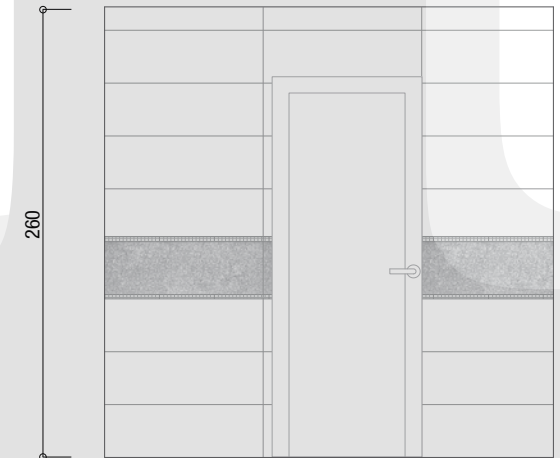
Wall A



Wall A



Wall A

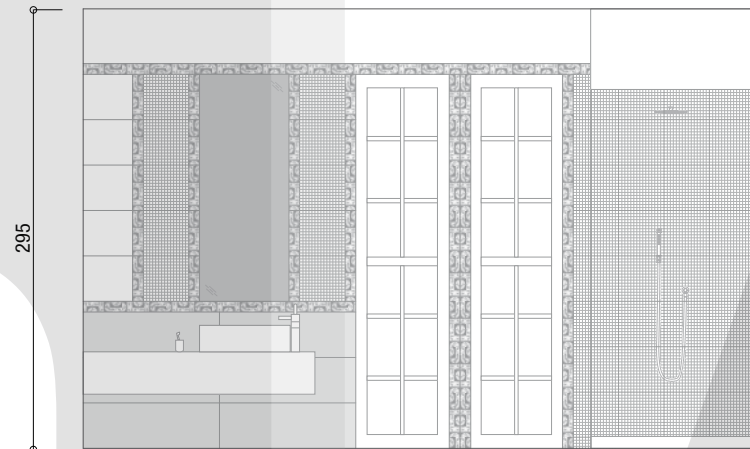


Wall A

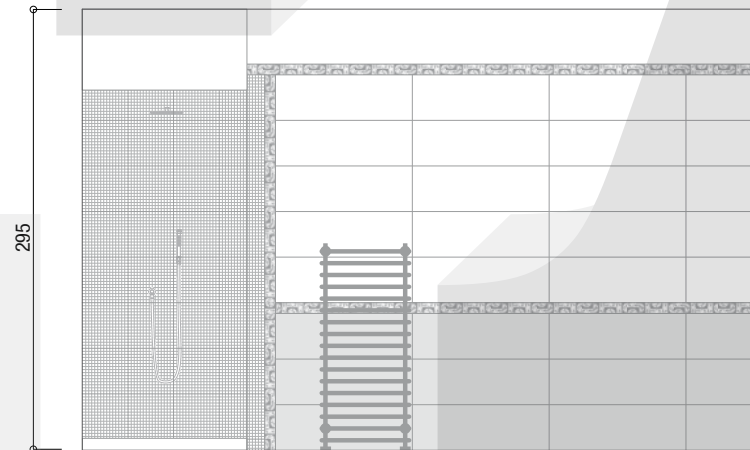


Wall A
 Evoque Beige Mosaico 30,5x30,5
 Evoque Beige Spigolo 1x30,5 RT
 Evoque Beige 30,5x91,5 RT
 Evoque Sigillo Oro Listello Mosaico 7x30,5
 Evoque Earth 30,5x91,5 RT
Wall D
 Evoque Beige 30,5x91,5 RT
 Evoque Earth 30,5x91,5 RT
 Evoque Sigillo Oro Listello Mosaico 7x30,5

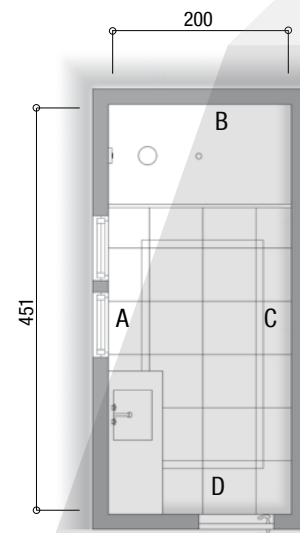
Wall B
 Evoque Beige Mosaico 30,5x30,5
 Evoque Sigillo Oro Inserto Mosaico 30,5x30,5
 Evoque Sigillo Oro Listello Mosaico 7x30,5
 Evoque Beige Spigolo 1x30,5 RT
Floor
 Evoque Earth Brillante 59x59 RT
 Evoque Beige Brillante Bacchetta 7x59 RT
 Evoque Beige Brillante Tozzetto 7x7 RT



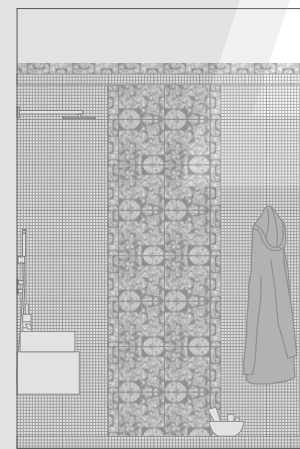
Wall A



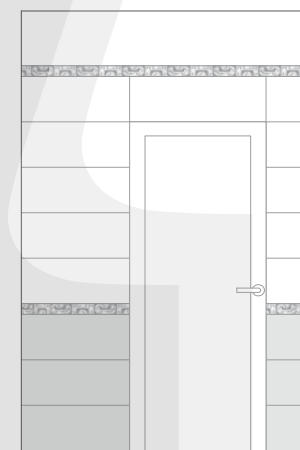
Wall C



Wall C
 Evoque Beige 30,5x91,5 RT
 Evoque Beige Mosaico 30,5x30,5
 Evoque Beige Spigolo 1x30,5 RT
 Evoque Sigillo Oro Listello Mosaico 7x30,5
 Evoque Earth 30,5x91,5 RT



Wall B

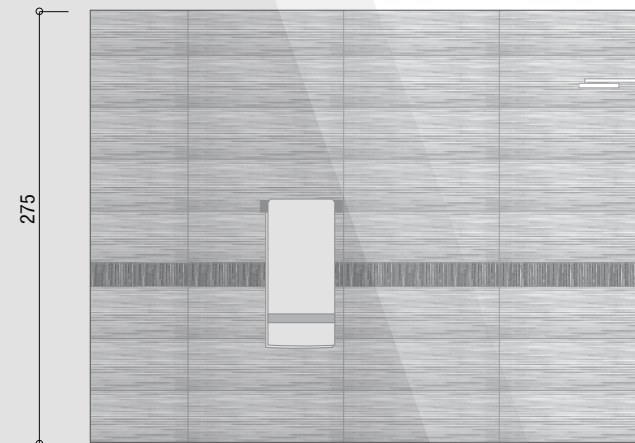
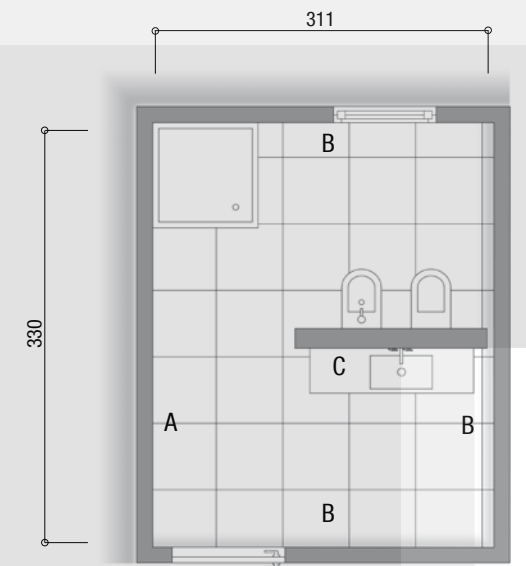


Wall D



Wall A
 Evoque Plissé White 30,5x91,5 RT
 Evoque Fusioni Black Listello 14x30,5 RT
Wall C
 Evoque Fusioni White Inserto 30,5x91,5 RT
 Evoque Fusioni Black Listello 14x30,5 RT

Wall B
 Evoque White 30,5x91,5 RT
 Evoque Fusioni Black Listello 14x30,5 RT
Floor
 Evoque White Brillante 59x59 RT

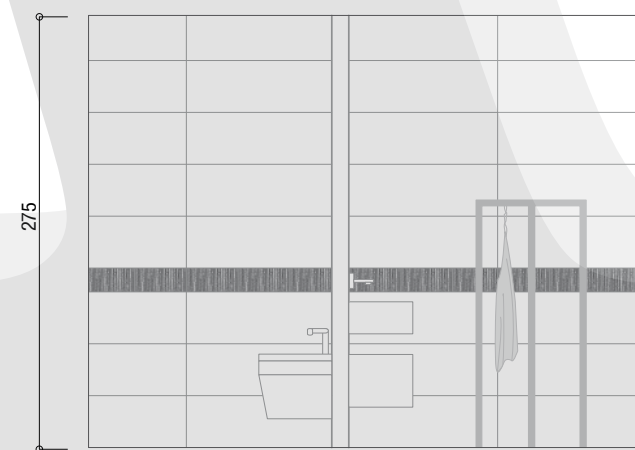


Wall A

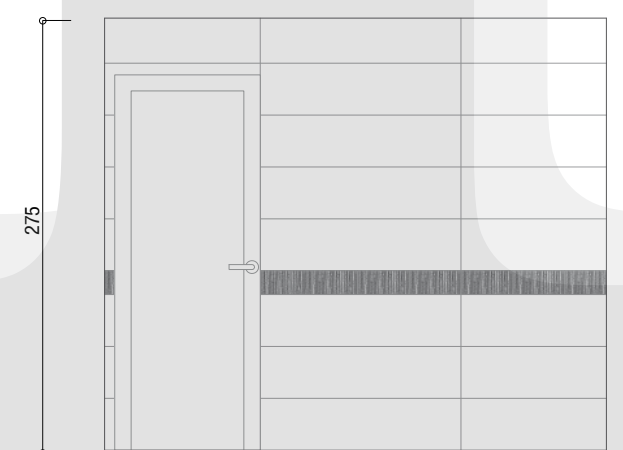


Wall B

Wall C



Wall B

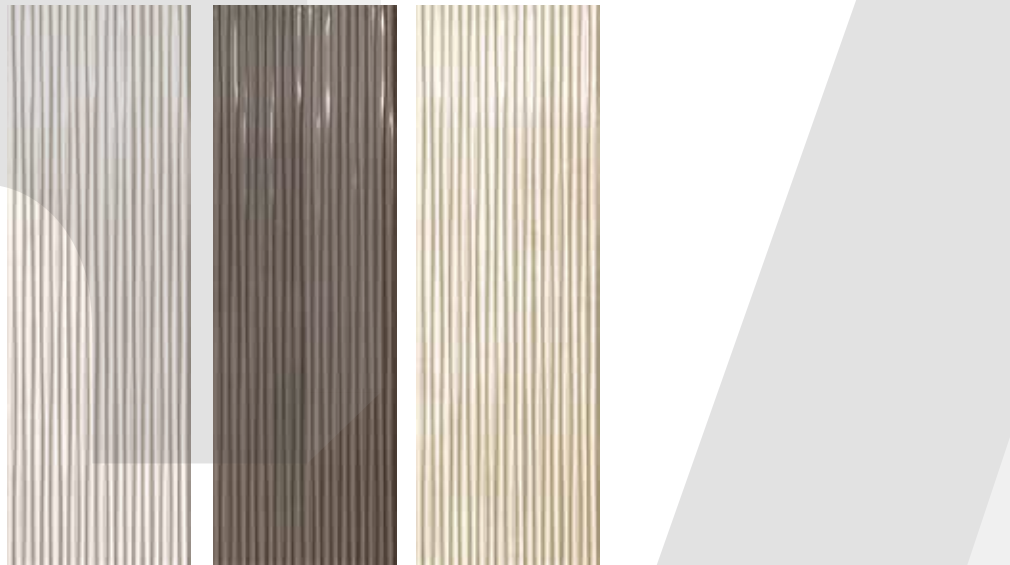


Wall B



Evoque White 30,5x91,5 RT V2
Evoque Earth 30,5x91,5 RT V2
Evoque Beige 30,5x91,5 RT V2
Evoque Copper 30,5x91,5 RT V2
Evoque Grey 30,5x91,5 RT V2

Evoque White Spigolo 1x30,5 RT 2
Evoque Earth Spigolo 1x30,5 RT 2
Evoque Beige Spigolo 1x30,5 RT 2
Evoque Copper Spigolo 1x30,5 RT 2
Evoque Grey Spigolo 1x30,5 RT 2
A.E. Spigolo 1x1 3
A.E. Spigolo 1x1 3
A.E. Spigolo 1x1 3
A.E. Spigolo 1x1 3
A.E. Spigolo 1x1 3

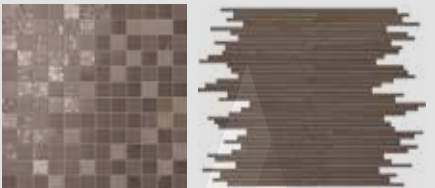


Evoque Plissé White 30,5x91,5 RT V2
Evoque Plissé Earth 30,5x91,5 RT V2
Evoque Plissé Beige 30,5x91,5 RT V2

MOSAICO



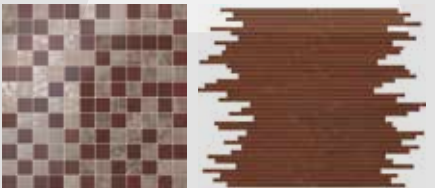
Evoque White Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Tratto White Mosaico** 30,5x30,5 5



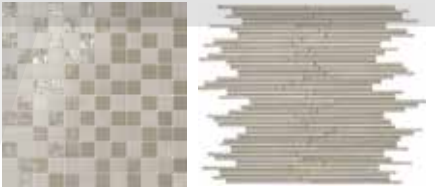
Evoque Earth Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Tratto Earth Mosaico** 30,5x30,5 5



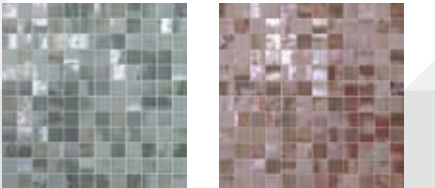
Evoque Beige Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Tratto Beige Mosaico** 30,5x30,5 5



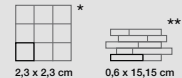
Evoque Copper Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Tratto Copper Mosaico** 30,5x30,5 5



Evoque Grey Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Tratto Grey Mosaico** 30,5x30,5 5



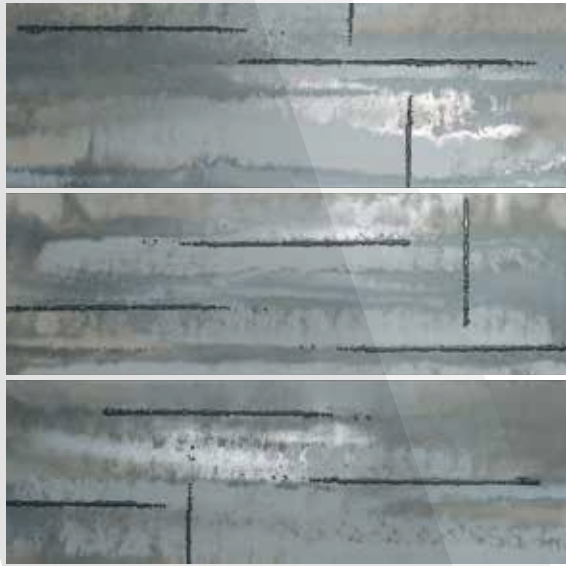
Evoque Acciaio Silver Mosaico* 30,5x30,5 5
Evoque Acciaio Copper Mosaico* 30,5x30,5 5



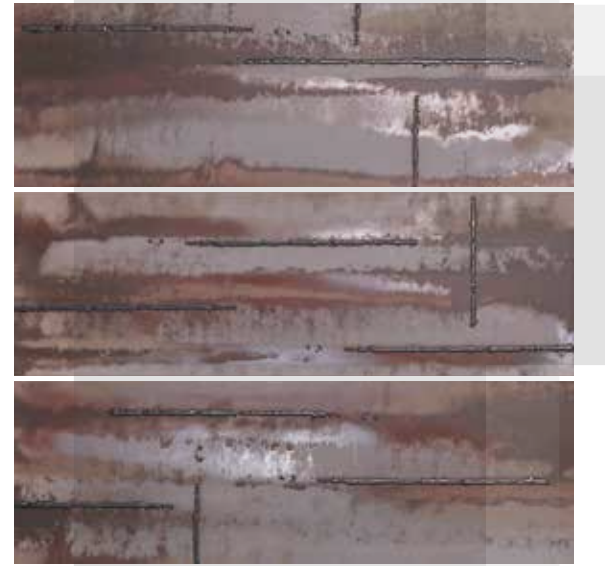
Evoque Fusioni White Inserto 30,5x91,5 RT 6
Evoque Fusioni Earth Inserto 30,5x91,5 RT 6
Evoque Fusioni Beige Inserto 30,5x91,5 RT 6



Evoque Riflessi Earth Inserto 30,5x91,5 RT 6
Evoque Riflessi Beige Inserto 30,5x91,5 RT 6
Evoque Riflessi Copper Inserto 30,5x91,5 RT 6

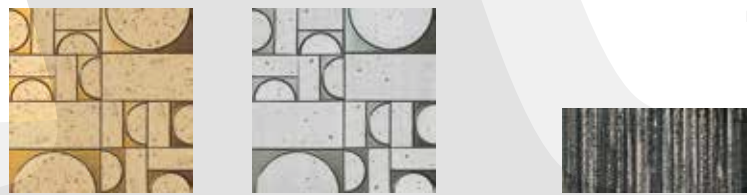


Evoque Acciaio Silver Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT 7



Evoque Acciaio Copper Inserto Mix 3 91,5x91,5 RT 7

Meltin Wall Silver Listello 1,5x91,5 RT 2



Evoque Sigillo Oro Inserto Mosaico 30,5x30,5 2
Evoque Sigillo Argento Inserto Mosaico 30,5x30,5 2

Evoque Sigillo Oro Listello 7,5x30,5 2
Evoque Sigillo Argento Listello 7,5x30,5 2
Evoque Gioiello Mosaico Listello 2,5x30,5 2

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,395	5	22,30	42
2	1 Box	-	5	-	-
3	1 Box	-	4	-	-
4	1 Box	1,116	4	19,60	42
5	1 Box	0,558	6	8,20	-
6	1 Box	-	2	-	-
7	1 Box	-	1 MIX	-	-



Evoque White V2



Evoque Earth V2



Evoque Beige V2



Evoque Copper V2



Evoque Grey V2

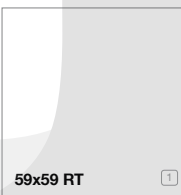
BRILLANTE

BRILLANTE

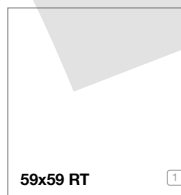
BRILLANTE

BRILLANTE

BRILLANTE



59x59 RT 1



59x59 RT 1



59x59 RT 1

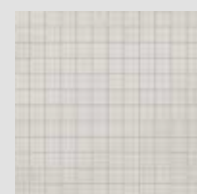


59x59 RT 1

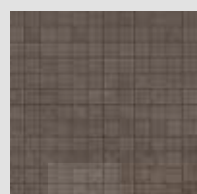


59x59 RT 1

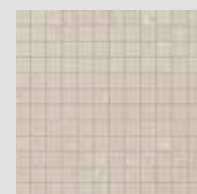
MOSAICO



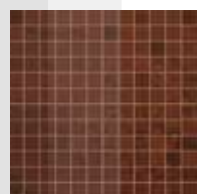
Evoque White Gres Mosaico 29,5x29,5 2



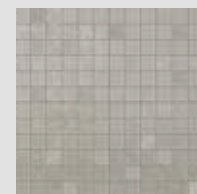
Evoque Earth Gres Mosaico 29,5x29,5 2



Evoque Beige Gres Mosaico 29,5x29,5 2



Evoque Copper Gres Mosaico 29,5x29,5 2

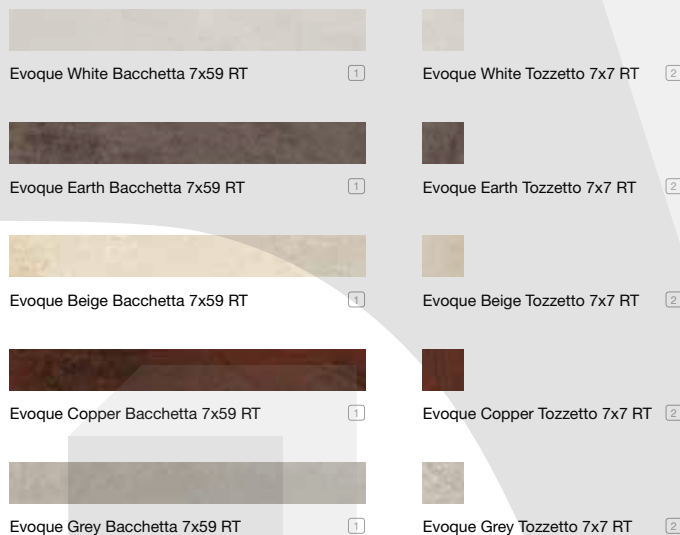


Evoque Grey Gres Mosaico 29,5x29,5 2



2,3 x 2,3 cm

	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	1,044	3	24,00	40
2	1 Box	0,522	6	12,15	60

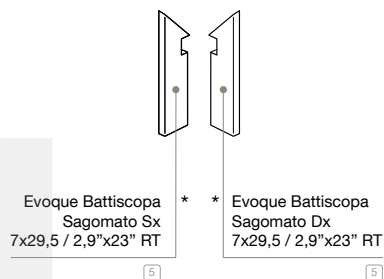
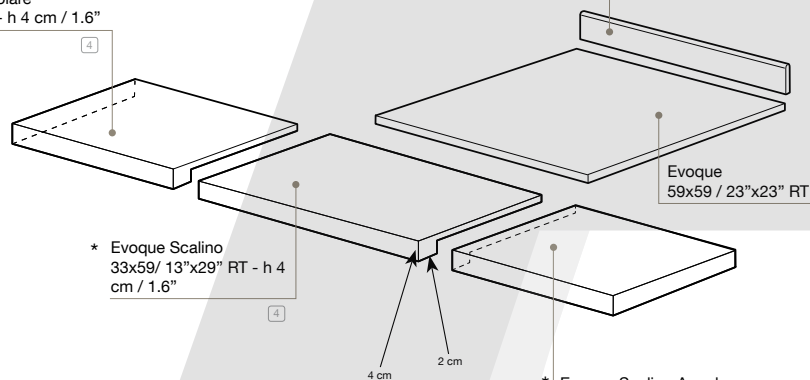


Pezzi Speciali

Disponibili in tutti i colori. - Available in all colours. - Existent dans tous les coloris. - Erhältlich in allen Farben. - Disponibles en todos los colores. - В продаже есть все цвета.

* Disponibile su ordinazione.
Available on demand.
Disponible sur commande.
Erhältlich auf Bestellung.
Disponibile a pedido.
Изготовление на заказ.

* Evoque Scalino Angolare
33x33 / 13"x13" RT - h 4 cm / 1.6"



	Unità di vendita Sales unit	MQ./Box	PZ./Box	Kg/Box	Box/PL
1	1 Box	-	5	-	-
2	1 Box	-	4	-	-
3	1 Box	MI 4,72	8	-	-
4	1 Box	-	2	-	-
5	1 Box	-	8	-	-

EVOQUE

	WHITE	EARTH	BEIGE	COPPER	GREY
PASTA BIANCA WHITE BODY	30,5x91,5 RT 12"x36"				
	30,5x91,5 RT 12"x36"			-	-
MOSAICI PASTA BIANCA WHITE BODY MOSAICS	30,5x30,5 12"x12"				
	30,5x30,5 12"x12"				
GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE	59x59 RT 23"x23"				
MOSAICI GRES PORCELAIN MOSAICS	29,5x29,5 12"x12"				
PEZZI SPECIALI GRES PORCELLANATO PORCELAIN STONEWARE TRIMS	Battiscopa 7x59 RT 2,9"x23"				
	Scalino 33x59 RT 13"x23"				
	Scalino Angolare 33x33 RT 13"x13"				

UTILIZZARE STUCCHI IN TINTA / USE MATCHING GROUTS

EVOQUE

	WHITE	EARTH	BEIGE	COPPER	GREY
PASTA BIANCA WHITE BODY	TUTTI I FORMATI ALL SIZES				
	RECYCLED CONTENT PRE-CONSUMER				

Informazioni utili

Useful information. / Informations utiles. / Nützliche Informationen. / Información útil. / Полезная информация.



FAP È MADE IN ITALY

Tutte le piastrelle Fap ceramiche sono prodotte in Italia. Chi acquista ceramiche Fap ha la sicurezza che esse siano prodotte con tecnologie che rispettano l'ambiente, utilizzando materie prime eccellenti e sicure, garantendo le migliori condizioni di lavoro possibile.

FAP IS MADE IN ITALY

All Fap ceramiche tiles are produced in Italy. Anyone purchasing Fap ceramics can be sure that they are produced using technologies that respect the environment, using safe, excellent raw materials, guaranteeing the best possible working conditions.

FAP EST MADE IN ITALY

Toute la production de carreaux Fap ceramiche est réalisée en Italie. Acheter un produit Fap c'est avoir la certitude d'une technologie qui respecte l'environnement, de matières premières nobles et sûres et d'une attention particulière aux conditions de travail.

FAP IST IN ITALIEN HERGESTELLT

Alle Fliesen von Fap ceramiche werden in Italien erzeugt. Durch den Kauf von Keramikprodukten von Fap erhält man die Sicherheit, dass sie mit umweltfreundlichen Technologien unter Einsatz von ausgezeichneten, sicheren Rohstoffen produziert wurden, wobei die bestmöglichen Arbeitsbedingungen gewährleistet werden.

FAP - ЭТО MADE IN ITALY

Вся керамическая плитка от компании Fap ceramiche производится в Италии. Тот, кто выбирает плитку Fap, может быть уверен, что при её изготовлении применяются природосберегающие технологии и используется высококачественное и надежное сырьё при обеспечении наилучших условий труда



Fap ceramiche aderisce al Codice Etico di Confindustria Ceramica, che impegna le aziende a comunicare con chiarezza l'origine dei propri prodotti. Il marchio Ceramics of Italy può essere utilizzato esclusivamente per contrassegnare i prodotti ceramici realizzati in Italia.

Fap ceramiche follows the Confindustria Ceramica Code of Ethics, which commits businesses to clearly informing of the origin of their products. The Ceramics of Italy trade mark can be used exclusively on ceramic products made in Italy.

Fap ceramiche adhère au Code d'Éthique de Confindustria Ceramica qui impose aux entreprises de communiquer clairement l'origine de ses produits. Le label Ceramics of Italy ne peut être utilisé que pour des carreaux céramique intégralement fabriqués en Italie.

Fap ceramiche hält sich an den Ehrenkodex von Confindustria Ceramica, der die Firmen verpflichtet, den Ursprung der eigenen Produkte klar mitzuteilen. Das Markenzeichen Ceramics of Italy darf ausschließlich für die Kennzeichnung von in Italien erzeugten Keramikprodukten verwendet werden.

Компания Fap ceramiche присоединяется к Этическому Кодексу Confindustria Ceramica (Объединение предпринимателей керамической промышленности), согласно которому предприятия обязаны чётко указывать происхождение собственной продукции. Марка Ceramics of Italy может быть использована исключительно на товарах, произведённых в Италии.



Fap ceramiche è membro dell'U.S. Green Building Council, organizzazione USA volta a favorire e accelerare la diffusione di una cultura dell'edilizia sostenibile.

Fap ceramiche is a member of the U.S. Green Building Council, the US organisation that seeks to promote and spread a sustainable building culture.

Fap ceramiche est membre de l'U.S. Green Building Council, organisation américaine visant à favoriser et accélérer la diffusion d'une culture de la construction durable.

Fap ceramiche ist Mitglied des U.S. Green Building Council, eine gemeinnützige Organisation mit Sitz in den USA, welche sich für nachhaltiges Bauen einsetzt und ein entsprechendes Bewusstsein schaffen will.

Компания Fap ceramiche является членом U.S. Green Building Council, американской организации, деятельность которой направлена на внедрение и широкое распространение культуры экологического строительства.

Fap ceramiche ha realizzato la ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), certificata da un organismo terzo indipendente. L'EPD rappresenta una sorta di carta di identità dei prodotti, ne descrive l'impatto sull'ambiente dalla fase di estrazione delle materie prime alla commercializzazione e durante l'intero ciclo di vita fino allo smaltimento.

Fap ceramiche has created the ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD), which has been certified by an independent body. The EPD is a sort of identity card for products, which describes their impact on the environment, from the extraction of the raw materials through to sale and on through their entire life cycle until disposal.

Fap ceramiche a réalisé l'ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) qui a été certifiée par un organisme indépendant. L'EPD représente une sorte de carte d'identité des produits et en décrit l'impact sur l'environnement depuis la phase d'extraction des matières premières à la commercialisation, et cela pendant la totalité du cycle de durée de vie jusqu'à l'élimination.

Fap ceramiche hat die ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD) erhalten, diese Umweltproduktdeklaration wurde von einer unabhängigen Zertifizierungsstelle erstellt. Die EPD ist eine Art Ausweis für die Produkte und beschreibt die Auswirkungen auf die Umwelt eines Produkts von der Gewinnung der Rohstoffe für die Herstellung und der Vermarktung über den gesamten Lebenszyklus bis hin zur Entsorgung.

Продукция компании Fap прошла проверку независимой организации, в результате чего получила сертификат ENVIRONMENTAL PRODUCT DECLARATION (EPD). EPD — это своего рода паспорт продукции, где приводятся данные о влиянии производства на окружающую среду начиная с добычи сырья и заканчивая реализацией продукции. В документе приводится описание полного цикла жизни товаров вплоть до их утилизации.

Fap ceramiche è tra le prime aziende del settore ceramico ad aver realizzato la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), strumento di dichiarazione ambientale promosso dalla UE. La PEF di Fap ceramiche è certificata da un ente terzo indipendente.

Fap ceramiche is one of the first companies in the ceramic sector to have created the PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), an environmental declaration tool promoted by the EU. Fap ceramiche's PEF is certified by an independent body.

Fap ceramiche figure parmi les premières entreprises du secteur céramique à avoir réalisé la PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF), instrument de déclaration environnementale promu par l'UE. La PEF de Fap ceramiche est certifiée par un organisme tiers indépendant.

Fap ceramiche gehört zu den ersten Unternehmen in der Keramikbranche, die eine Bewertung nach dem PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF) erhalten haben, der Umweltfußabdruck von Produkten ist eine Umwelterklärung der EU. Die PEF von Fap ceramiche wurde von einer unabhängigen Stelle zertifiziert.

Fap ceramiche стала одной из первых компаний в керамическом секторе, получившей сертификат PRODUCT ENVIRONMENTAL FOOTPRINT (PEF). PEF оценивает по стандартам ЕС воздействие производства на окружающую среду. Сертификат PEF был выдан Fap ceramiche независимой организацией.



L'organismo indipendente DNV-GL ha certificato che tutte le piastrelle in pasta bianca di Fap e gli articoli Antracite, Caffè Cotto e Malta in gres porcellanato della collezione Terra, contengono più del 20% di materiale riciclato pre-consumer.

The independent body DNV-GL has certified that all Fap white-body tiles, and the articles Antracite, Caffè Cotto and Malta in porcelain stoneware from the Terra collection, contain more than 20% pre-consumer recycled material.

L'organisme indépendant DNV-GL a certifié que tous les carreaux en pâte blanche de Fap et les articles Antracite, Caffè Cotto e Malta en grès cérame de la collection Terra, contiennent plus de 20% de matériau recyclé pré-consommateur.

Die unabhängige Stelle DNV-GL hat zertifiziert, dass alle weißscherbigen Fliesen von Fap sowie die Artikel Antracite, Caffè Cotto und Malta aus Feinsteinzeug der Kollektion Terra zu mindestens 20 % aus recyceltem Material bestehen („Prä-Verbraucher“-Abfälle).

Независимая организация DNV-GL засвидетельствовала, что вся произведенная из белой массы плитка Fap и плитка Antracite, Caffè Cotto и Malta из керамогранита коллекции Terra содержат более 20% вторсырья, не дошедшего до потребителя.

Posa, stuccatura e pulizia

Pasta bianca

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità delle pareti da rivestire;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;
- 4) Fap ceramiche consiglia di utilizzare esclusivamente adesivi di classe C2 secondo la normativa europea EN 12004. Utilizzare collanti bianchi per rivestimenti ceramici anticiscivolamento. Per un risultato ottimale aggiungere un elasticizzante avendo cura di seguire scrupolosamente le indicazioni del produttore, occorre applicare uno strato omogeneo del collante sul sottofondo. Lo spessore del collante può essere regolato utilizzando il lato dentato del frattazzo.

IMPORTANTE:
I rivestimenti rettificati di Fap sono stati progettati e realizzati per consentire la posa accostata (senza fuga) delle piastrelle. Ciò consente di ottenere il miglior risultato estetico (pareti unite) e funzionale (non trattiene lo sporco perché non ci sono fughe).

Stuccatura
Utilizzare stucchi in tinta.

Pulizia
Utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti. Sciacquare sempre le superfici. Per lavaggi frequenti utilizzare semplicemente acqua pulita.

Gres porcellanato

PREMESSA IMPORTANTE: PER POSA E STUCCATURA RIVOLGERSI A POSATORI PROFESSIONISTI.

Posa
Una corretta posa in opera, seguendo alcune semplici regole, garantirà un perfetto risultato finale:

- 1) controllare la planarità del massetto su cui posare le piastrelle da pavimento;
- 2) posare il prodotto miscelando il materiale prelevato da più scatole;
- 3) maneggiare con cura il prodotto prima e durante la posa;

IMPORTANTE:
I pavimenti rettificati di Fap devono essere posati con una fuga di 2-3 mm. Per la posa in esterno si consiglia una fuga di 3 mm. Per pavimenti posati a correre, sfasatura massima di 1/3 fra le doghe. Gli esagoni devono essere posati con una fuga da 3 a 5 mm.

Stuccatura
Utilizzare stucchi in tinta.

Pulizia
Le regole per la pulizia a cura del posatore devono essere applicate quando vengono utilizzati stucchi cementizi. Quando si usano stucchi epossidici, ci si deve attenere alle indicazioni dei produttori.

Pulizia a cura del posatore.

- 1** **Prima pulizia:** quando, dopo 10-20 minuti dalla stuccatura lo stucco perde plasticità e diventa opaco si proceda alla rimozione dell'eccesso di sigillante con una spugna umida e pulita. Si deve poi effettuare una pulizia a secco con un panno asciutto o con un feltro.
- 2** **Pulizia finale:** dopo 36/48 ore sia piastrelle che fughe hanno completato la loro stagionatura, si deve procedere al lavaggio della superficie con un acido ad azione tamponata. Si deve poi risciacquare con abbondante acqua pulita, da rimuovere con una aspira-liquidi.

IMPORTANTISSIMO: è fondamentale che la pulizia a cura del posatore sia effettuata a regola d'arte affinché il pavimento risulti di facile manutenzione. La cura con la quale si eseguono la prima pulizia e la pulizia finale (in particolare l'asportazione totale degli stucchi residui) influenzeranno la pulibilità del pavimento. Tale procedura è prevista dai migliori produttori di stuccature per fughe e collanti, per tutti i pavimenti in gres porcellanato. Non rispettare queste raccomandazioni, o utilizzare acqua non perfettamente pulita, può determinare il fissaggio di una patina di stucco o di polvere di cantiere estremamente assorbente, non perfettamente visibile ad occhio nudo, che cattura la polvere esistente nell'ambiente e può rendere il pavimento perennemente sporco. In questo caso Fap ceramiche declina ogni responsabilità.

Pulizia ordinaria.

- 3** **Frequenza:** come d'abitudine.
Avvertenze:
a] utilizzare strumenti per la pulizia perfettamente puliti; **b]** sciacquare sempre il pavimento; **c]** non calpestare il pavimento bagnato; **d]** per lavaggi frequenti può essere utilizzata semplicemente acqua pulita o prodotti detergenti specifici per rimuovere sporco e macchie purché non siano ceranti, filmanti o pellicolanti. Sconsigliamo l'utilizzo di prodotti con l'indicazione "non occorre il risciacquo".

Gres Porcellanato Brillante

Il gres porcellanato Brillante è realizzato attraverso una speciale processo di lucidatura che esalta la morbida struttura della superficie delle piastrelle. Si ottiene così un sofisticato effetto di vibranti riflessi che regalano unicità al pavimento. Il processo di lucidatura di tutti i prodotti levigati e lappati presenti sul mercato, avviene attraverso l'asportazione di una piccola parte di materiale e la possibile apertura di alcuni micropori in superficie, rendendo il prodotto più attaccabile alle macchie. Si consiglia l'utilizzo di stucchi in cadenza di colore con la piastrella per ridurre il contrasto. Durante la posa non si devono segnare i materiali sulla superficie di utilizzo con matite o pennarelli indelebili.

Advice on laying, grouting and maintenance

White body

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the walls that are going to be tiled are flat;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.
- 4) For installing its wall tiles, Fap ceramiche recommends the use of class C2 adhesives, in compliance with the European standard EN 12004. Specifically recommended is a white glue for non-slip ceramic covering materials. For top-class results, add an elasticator, taking care to follow the manufacturer's instructions to the letter, and apply an even layer of glue on the underside of the tile. The thickness of the glue can be adjusted using the toothed side of the trowel.

IMPORTANT:
Fap's rectified wall tiles are designed and manufactured so that joint free (seamless) tiling is possible. This gives the best final appearance (seamless walls) and performance (the tiles do not collect dirt because there are no gaps).

Grouting
Use matching grouts.

Cleaning
Use cleaning tools that are perfectly clean themselves. Always rinse off surfaces. Use clean water alone if the surface is washed frequently.

Porcelain stoneware

IMPORTANT NOTE: TILES SHOULD BE LAID AND GROUTED ONLY BY PROFESSIONAL TILE LAYERS.

Tiling
Follow the simple rules below to guarantee perfect tiling results:

- 1) Check the floor slab is flat where the tiles are to be fitted;
- 2) Mix the tiles during tiling by taking them from several boxes
- 3) Handle the tiles with care before and during tiling.

IMPORTANT:
Fap rectified floor tiles must be laid with a 2-3 mm gap between them. For the laying outdoors we recommend a gap of 3 mm. For floors with a lengthwise tiling layout, maximum 1/3 offset between panels. The hexagons will have to be laid with a 3 to 5 mm gap between tiles.

Grouting
Use matching grouts.

Cleaning
When cement-based grouts are used, the tiler should follow the instructions for cleaning. Follow the manufacturer's instructions if epoxy grouts are used.

Cleaning to be performed by the tile layer:

- 1** **Initial cleaning:** about 10-20 minutes after grouting grout will lose its plasticity and become opaque: any excess sealant should then be removed using a clean, damp sponge. The tiles must then be wiped clean using a dry cloth or felt.
- 2** **Final cleaning:** after 36/48 hours both the tiles and the joints will have dried completely: the surface must then be washed using a buffered acid solution. The tiles must then be rinsed using plenty of clean water, which must then be removed using a liquid vacuum.

EXTREMELY IMPORTANT: it is essential that the tile layer cleans the tiles exactly as prescribed so that the flooring will subsequently be easy to clean. The care taken with both the initial and final cleaning processes (in particular the complete removal of grout residuals) will affect the subsequent ease of maintenance of the flooring. The best manufacturers of joint-grouts and adhesives recommend this procedure for all flooring in porcelain stoneware. If these recommendations are not observed or if water is used which is not perfectly clean, it could lead to the formation of a hardly perceivable film of grout or building site dust which is extremely absorbent and captures any dust in the atmosphere and can make the floor look eternally dirty. In this case Fap ceramiche declines any responsibility.

Ordinary cleaning:

- 3** **Frequency:** as usual.
Recommendations:
a] always use cleaning tools which are perfectly clean; **b]** always rinse the floor; **c]** do not walk on the floor when wet; **d]** clean water without detergent may be used for frequent washing or specific detergents to remove dirt of stains that are not waxen or filmy. We advise not to use detergents with the indication "it is not necessary to rinse after use".

Glossy porcelain stoneware

Glossy porcelain stoneware is created by means of a special polishing process that enhances the smooth texture of the surface of the tiles, thus achieving a sophisticated look in which vibrant reflections create a uniquely attractive effect. The polishing process used for all the polished and lapped products on the market involves removing a tiny part of the material and sometimes opening up a number of micro-pores on the surface, which makes the products more vulnerable to staining. We recommend using grout in a shade similar to that of the tile, in order to reduce contrast. During the laying process, materials should not be marked on the upward facing side with pencils or permanent markers.

Pose, jointoiment, nettoyage

Pâte blanche

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité des murs à revêtir;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la fois;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.
- 4) Pour la mise en œuvre de ses revêtements, Fap ceramiche préconise l’utilisation d’un mortier colle de classe C2 conforme à la norme européenne EN 12004. Le choix d’un mortier colle blanc anti-glissement pour revêtements céramiques est préférable. L’adjonction d’un agent élastifiant, pour l’emploi duquel les indications fournies par le producteur doivent être scrupuleusement respectées, contribue également à apporter un meilleur résultat. La couche de mortier colle appliquée sur le support doit être homogène. Son épaisseur peut être ajustée en utilisant la face dentée de la taloche.

IMPORTANT:

Les revêtements muraux rectifiés Fap sont conçus et réalisés pour permettre une pose des carreaux à joints unis (sans jointoiments) (sauf normes locales contraires). Cela permet d’obtenir un résultat esthétique meilleur (surfaces ininterrompues) et fonctionnel (le carreau retient moins la saleté).

Jointoiment

Il est conseillé d’utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Pour le nettoyage, utiliser des outils parfaitement propres. Toujours rincer les superficies. Pour des lavages fréquents, n’utiliser que de l’eau propre.

Grès Cérame

IMPORTANT : POUR LA POSE COMME POUR LE JOINTOIMENT, FAIRE APPEL À DES PROFESSIONNELS.

Pose

Une pose bien faite, dans le respect des règles de l’art, est la garantie d’un résultat parfait:

- 1) contrôler la planéité de la chape sur laquelle les carreaux de sol seront posés;
- 2) poser le produit en prélevant les carreaux de plusieurs boîtes à la foi;
- 3) manipuler le produit avec précaution avant et pendant la pose.

IMPORTANT:

Les revêtements de sol rectifiés Fap doivent être posés avec un joint de 2-3 mm. Pour la pose à l’extérieur, nous recommandons un joint de 3 mm. Pour la pose décalée, ne pas dépasser 1/3 d’espacement entre les carreaux. Les hexagones doivent être posés avec un joint de 3-5 mm.

Jointoiment

Il est conseillé d’utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux.

Nettoyage

Les consignes de nettoyage (laissé au soin du carreleur) doivent être suivies lorsque sont utilisés des ciments joints. En cas d’utilisation de joints époxy, se conformer aux indications du fabricant.

Nettoyage réalisé par le poseur:

1 Premier nettoyage: lorsque, de 10 à 20 minutes après le jointoiment, le mortier perd de son élasticité et devient opaque, il faut commencer par enlever l’excédent de ciment-joint à l’aide d’une éponge humide et propre. Il faut ensuite effectuer un nettoyage à sec à l’aide d’un chiffon sec ou d’un feutre.

2 Nettoyage final: au bout de 36 à 48 heures, les carreaux et les joints ont achevé leur maturation. Il faut donc procéder au lavage de la surface à l’aide d’un acide à action tamponnée. Il faut ensuite rincer avec une quantité abondante d’eau propre à enlever ensuite à l’aide d’un aspire-liquides.

TRÈS IMPORTANT: il est fondamental que le nettoyage effectué par le poseur soit exécuté dans les règles de l’art pour que le revêtement de sol soit ensuite facile à entretenir. Le soin avec lequel le premier nettoyage et le nettoyage final seront effectués (notamment l’élimination totale des résidus de ciments-joints) sera déterminant pour la facilité d’entretien du sol une fois celui-ci en usage. Cette procédure est prévue par tous les fabricants de colle et de produits de jointoiment pour revêtements de sol en grès cérame. Le non-respect de ces conseils ou l’utilisation d’une eau qui ne serait pas parfaitement propre, peut provoquer l’apparition d’un voile de ciment-joint ou de poussière de chantier, pas toujours visible à l’œil nu, mais qui a la propriété d’emprisonner les taches, les rendant impossible à éliminer. Le sol apparaît alors constamment sale.

Nettoyage ordinaire:

3 Fréquence: comme d’habitude.

Avertissements:

a] utiliser des instruments pour le nettoyage parfaitement propres; **b]** toujours rincer le revêtement de sol; **c]** ne pas piétiner le revêtement de sol humide;

d] pour des lavages fréquents, il est possible d’utiliser tout simplement de l’eau propre ou des nettoyants spécifiques pour éliminer la saleté et les taches, à condition qu’ils ne soient ni cirants ni filmogènes. Il est déconseillé d’utiliser des produits indiquant « ne nécessite pas de rinçage ».

Grès Cérame Brillant

Le Grès Cérame Brillant est réalisé grâce à un procédé spécifique de polissage rehaussant la douceur de la structure de la surface des carreaux. Il est ainsi possible d’obtenir un effet très sophistiqué de palpitanes moirures qui donnent au sol un aspect unique. Le procédé de polissage de tous les produits polis et rodés présents sur le marché, consiste à enlever une petite partie de matériau et à tenter d’ouvrir quelques minuscules pores en surface, les rendant ainsi plus vulnérables aux taches. Il est conseillé d’utiliser des mortiers dont la couleur est assortie aux carreaux, pour réduire le contraste. Au cours de la pose, il est important de ne pas écrire sur les surfaces avec des crayons ou des feutres indélébiles.

Verlegen, Verfugen, Reinigung

Weißscherbig

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit der zu verkleidenden Wände ist zu prüfen;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.
- 4) Fap ceramiche empfiehlt, für die Installation ihrer Verkleidungen Kleber der Klasse C2 nach der europäischen Norm EN 12004 zu verwenden. Insbesondere wird der Einsatz von weißem Kleber für rutschfeste Keramikverkleidungen empfohlen. Für ein optimales Ergebnis kann man unter strenger Einhaltung der Herstellerangaben ein Elastifizierungsmittel zufügen. Eine homogene Klebeschicht auf dem Untergrund auftragen. Die Stärke des Klebers kann mit Hilfe der gezahnten Seite der Glättkelle reguliert werden.

WICHTIG:

Die geschliffenen Wandfliesen von Fap wurden entwickelt und gefertigt, um eine fugenlose Verlegung zu erlauben. Dies führt zu einem ausgezeichneten ästhetischen Ergebnis (durchgehende Wandgestaltung) und hat praktische Vorteile (der Schmutz setzt sich nicht so leicht fest, da keine Fugen vorhanden sind).

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Verwenden Sie vollständig saubere Reinigungswerkzeuge. Spülen Sie die Flächen immer nach. Für die häufige Reinigung kann auch einfach klares Wasser verwendet werden.

Feinsteinzeug

WICHTIGE VORBEMERKUNG: WENDEN SIE SICH FÜR DIE VERLEGUNG UND VERFUGUNG STETS AN FACHHANDWERKER.

Verlegung

Eine korrekte bauseitige Verlegung unter Beachtung einiger einfacher Regeln garantiert ein perfektes Endergebnis:

- 1) Die Ebenflächigkeit des Estrichs, auf dem die Bodenfliesen verlegt werden, muss geprüft werden;
- 2) Beim Verlegen aus verschiedenen Kartons entnommene Fliesen mischen.
- 3) Das Produkt vor und während der Verlegung vorsichtig handhaben.

WICHTIG:

Die geschliffenen Bodenbeläge von Fap werden mit einer Fuge von 2-3 mm verlegt. Bei der Verlegung im Außenbereich wird eine Fuge von 3 mm empfohlen. Für fortlaufend verlegte Böden beträgt die Versetzung max. 1/3 zwischen den Platten. Die Hexagone müssen mit einer Fuge von 3 bis 5 mm verlegt werden.

Verfugung

Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese.

Reinigung

Die Regeln für die Reinigung durch den Fliesenleger müssen angewandt werden, wenn zementhaltige Fugenmörtel verwendet werden. Wenn Epoxi-Fugenmassen verwendet werden, sind die Hinweise des Herstellers einzuhalten.

Die Reinigung erfolgt durch den Verleger:

1 Erste Reinigung: wenn nach 10-20 Minuten nach der Verlegung der Mörtel seine Formbarkeit verliert und opak wird, wird mit der Entfernung der überschüssigen Dichtungsmasse mit Hilfe eines feuchten und sauberen Lappens begonnen. Danach muss eine Trockenreinigung mit einem trockenen Tuch oder mit Filz erfolgen.

2 Endreinigung: nach 36/48 Stunden haben sowohl die Fließen als auch die Fugen ihre Ablagerung vollendet. Nun müssen die Oberflächen mit Hilfe einer gepufferten Säure gereinigt werden. Danach muss mit viel sauberem Wasser gespült werden und dann mit einem Flüssigkeitsabsauger entfernt werden.

SEHR WICHTIG: es ist wichtig, dass die Reinigung durch den Fliesenleger ordnungsgemäß durchgeführt wird, damit der Fußboden leicht gewartet wird. Die Sorgfalt, mit der die erste Reinigung und die Endreinigung durchgeführt werden (insbesondere die vollständige Entfernung von Mörtelresten) beeinflusst die Pflegbarkeit des Fußbodens. Diese Prozedur wird von den besten Fugenmörtel- und Klebstoffherstellern für alle Fußböden aus Feinsteinzeug empfohlen. Werden diese Empfehlungen nicht beachtet oder wird nicht absolut reines Wasser verwendet, so kann dies zum Entstehen einer Mörtelpatina oder einer Baustellenstaubschicht, die extrem Saugfähig ist, führen, die mit bloßem Auge nicht erkennbar ist, aber im Raum vorhandenen Staub fängt und zu einem ständig schmutzigen Fußboden führt. In diesem Falle lehnt Fap ceramiche jegliche Verantwortung ab.

Normale Reinigung:

3 Frequenz: wie üblich.

Hinweise:

a] Verwenden Sie absolut saubere Reinigungsmittel; **b]** Waschen Sie den Fußboden immer ab; **c]** Nicht den nassen Fußboden betreten;

d] Bei häufigem Waschen braucht man nur sauberes Wasser oder spezifische Reinigungsmittel um Schmutz oder Flecken zu entfernen, die nicht wächsern oder filmförmig sind. Wir empfehlen keine Reinigungsmittel zu verwenden mit dem Hinweis „muss nicht nachgespült werden“.

Glänzendes Feinsteinzeug

Das glänzende Feinsteinzeug wird mit einem speziellen Polierverfahren verwirklicht, das die weiche Struktur der Fliesenoberfläche hervorhebt. So wird ein spezieller Effekt mit vibrierenden Reflexen erhalten, die den Boden einzigartig gestalten. Das Polierverfahren aller auf dem Markt angebotenen geschliffenen und geläppten Produkte erfolgt durch die Entfernung eines geringen Materialteils und die somit mögliche Öffnung einiger oberflächlicher Mikroporen, wodurch das Produkt fleckenempfindlicher wird. Außerdem empfehlen wir die Anwendung von Fugenfüllern in den Farbtönen der Fliese, um Kontraste einzuschränken. Während des Verlegens darf das Material auf der Oberfläche nicht mit unlöschbaren Stiften beschriftet werden.

Colocación, rejuntado, limpieza

Pasta blanca

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de las paredes a revestir;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.
- Para la colocación de sus piezas de revestimiento cerámico FAP Ceramiche le recomienda usar un compuesto adhesivo de Clase C2 según la Norma Europea EN 12004. En particular, le sugiere usar un adhesivo blanco para revestimientos cerámicos antideslizantes. Añadir un compuesto elastizante le permitirá obtener un excelente resultado. Cuando use este tipo de agentes respete escrupulosamente las instrucciones de su fabricante. Aplique siempre una capa homogénea de adhesivo sobre la superficie a revestir. Use el lado dentado de un fratás para regular el espesor del adhesivo.

IMPORTANTE:

Los revestimientos rectificados de Fap son diseñados y fabricados para consentir una colocación muy cercana (sin juntas) de los azulejos. Ello permite obtener el mejor resultado estético (paredes continuas) y funcional (al no haber juntas, no retiene la suciedad).

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Utilizar instrumentos para la limpieza perfectamente limpios. Enjuagar siempre las superficies. Utilizar simplemente agua limpia para realizar lavados frecuentes.

Gres Porcelánico

PREMISA IMPORTANTE: DIRÍJANSE A PROFESIONALES DEL SECTOR PARA LAS OPERACIONES DE COLOCACIÓN Y REJUNTADO.

Colocación

Una colocación en obra correcta, siguiendo algunas reglas sencillas, garantizará un resultado final perfecto:

- controlar la planitud de la placa sobre la que colocar las baldosas;
- colocar el producto mezclando el material extraído de varias cajas;
- manejar el producto con cuidado antes y durante la colocación.

IMPORTANTE:

Los pavimentos rectificados de Fap deberán colocarse con una junta de 2-3 mm. Para la colocación al exterior se recomienda una junta de 3 mm. Para pavimentos con colocación recta, diferencia máxima de 1/3 entre las planchas. Los hexágonos se deberán colocar con una junta de 3 a 5 mm.

Rejuntado

Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa.

Limpieza

Las reglas para la limpieza llevada a cabo por el solador deberán aplicarse cuando se utilicen materiales de relleno cementosos. Cuando se utilicen materiales de relleno epoxi, deberán seguirse las indicaciones de los fabricantes.

Limpieza a cargo del alicatador/solador:

1 **Primera limpieza:** ddespués de 10-20 minutos del rejuntado, cuando el material de relleno pierde plasticidad y se vuelve opaco, quitar el exceso del sellante con una esponja húmeda y limpia. Efectuar luego una limpieza en seco con un paño seco o con un fieltro.

2 **Limpieza final:** pasadas 36/48 horas, tanto los azulejos como las juntas habrán terminado de secarse y deberá procederse al fregado de la superficie con un ácido de acción tamponada. Aclarar luego con abundante agua limpia, que se retirará con una aspiradora de líquidos.

IMPORTANTÍSIMO: es fundamental que esta limpieza sea llevada a cabo correctamente por el alicatador/solador para que el pavimento pueda ser luego sometido fácilmente a las operaciones de mantenimiento. El cuidado con el que se efectúen la primera limpieza y la limpieza final (especialmente la retirada total de los materiales residuales de rejuntado) influenciarán la facilidad de limpieza del pavimento. Dicho procedimiento está previsto por los mejores fabricantes de materiales de rejuntado y adhesivos para todos los pavimentos de gres porcelánico. El incumplimiento de estas recomendaciones, o emplear agua no totalmente limpia, puede determinar la fijación de una pátina de material de rejuntado o de polvo de la obra extremamente absorbente, no perfectamente visible a simple vista, que captura el polvo existente en el ambiente y que puede hacer que el pavimento esté siempre sucio. En este caso Fap ceramiche declina cualquier responsabilidad.

Pulizia ordinaria.

3 **Frecuencia:** la habitual.

Advertencias:

a] utilizar herramientas para la limpieza totalmente limpias; **b]** aclarar siempre el pavimento; **c]** no pisar el pavimento mojado;

d] para efectuar lavados frecuentes podrá utilizarse simplemente agua limpia o detergentes específicos para quitar la suciedad o las manchas que no sean de cera o películas. Desaconsejamos utilizar productos con la indicación “no necesita enjuague”.

Gres Porcelánico Brillante

El gres porcelánico Brillante está realizado con un proceso especial de lustrado que remarca la estructura suave de la superficie de las baldosas. Así se obtiene un sofisticado efecto de reflejos vibrantes que donan unicidad al pavimento. El proceso de lustrado de todos los productos lustrados y pulidos presentes en el mercado, se realiza eliminando una pequeña parte de material y abriendo algunos microporos sobre la superficie, haciendo que el producto sea más sensible a las manchas. Se recomienda utilizar material de rejuntado de color similar a la baldosa para reducir el contraste. Durante la colocación no se debe marcar el material con lápices o rotuladores indelebles sobre la superficie de uso.

Укладка,шпаклевание, уход.

Белая масса

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стен перед укладкой;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.
- Для укладки настенной плитки собственного производства компания Far ceramiche рекомендует использовать клей класса C2 в соответствии с Европейской Нормой EN 12004. В частности, рекомендуется применять белый клей для керамических противоскользящих покрытий. В целях достижения оптимального результата используйте эластичную эмульсию, внимательно следуя указаниям производителя. На основание необходимо нанести однородный слой клея. Толщина клея измеряется при помощи зубчатого края шпателя.

ВАЖНО:

Ректифицированная облицовочная плитка Far спроектирована и произведена для укладки встык (без швов). Это позволяет получить лучший эстетический (сплошная стена) и функциональный (благодаря отсутствию швов, не задерживает грязь) результат.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

ЧИСТКА

Во время уборки использовать только чистую губку или тряпку. Для частой уборки применять просто чистую воду.

Керамогранит

Важное замечание: для укладки и затирки швов следует обращаться к профессиональным плиточникам.

УКЛАДКА

Правильная укладка с соблюдением некоторых простых правил обеспечит хороший конечный результат:

- проконтролировать ровность стяжки, на которую будет укладываться напольная плитка;
- при укладке следует использовать плитки из разных коробок;
- аккуратно обращаться с плиткой до укладки и в процессе работы.

ВАЖНО:

Ректифицированную напольную плитку Far необходимо укладывать со швом 2-3 мм. Для укладки плитки на улице рекомендуемая ширина шва – 3мм.

Для полов при укладке со смещением, максимальное смещение между досками должно быть не более 1/3. Укладку шестигранной плитки необходимо осуществлять с учетом шва 3-5 мм.

ЗАТИРКА ШВОВ

Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки.

УБОРКА

Укладчик плитки должен соблюдать соответствующие правила очистки в случае использования цементных затирок. В случае использования эпоксидных затирок следует придерживаться правил, установленных производителем.

Очистка выполняется укладчиком:

1 **Первая очистка:** по истечении 10-20 минут после оштукатуривания затирка теряет пластичность и становится матовым. Далее необходимо удалить излишек герметизирующего состава с помощью чистой влажной губки. Затем необходимо осуществить очистку сухой тряпкой или кусочком фетра.

2 **Конечная очистка:** через 36/48 часов как плитка, так и швы завершают свое созревание, далее необходимо приступить к очистке поверхности с применением кислоты тампонажного действия. После этого необходимо сполоснуть поверхность большим количеством чистой воды и удалить ее с помощью машины для отсасывания жидкостей.

ОЧЕНЬ ВАЖНО: крайне важно, чтобы очистка выполнялась укладчиком искусно и по всем правилам, чтобы за полом было легко ухаживать. Тщательность, с которой выполняется первая и конечная уборка (в особенности полное удаление остатков штукатурки) будет влиять на способность пола к очистке. Данная процедура предусматривается лучшими производителями штукатурки для швов и клеящих веществ, для всех напольных покрытий из керамогранита. Несоблюдение этих рекомендаций или использование не совсем чистой воды может спровоцировать закрепление налета из штукатурки или строительной пыли с повышенной абсорбирующей способностью, не очень видимой на глаз, которая поглощает существующую в среде пыль и пол может казаться всегда грязным. В этом случае компания Far ceramiche снимает с себя всякую ответственность.

Обычная очистка:

3 **Частота:** как обычно.

Рекомендации:

a] Использовать абсолютно чистые инструменты для уборки; **b]** Всегда споласкивать пол **c]** Не ходить по мокрому полу;

d] Для частой очистки можно просто использовать чистую воду или невосковые, не образующие плёнку и налёт моющие средства, предназначенные для удаления грязи и пятен. Не рекомендуется использование средств с указанием «без ополаскивания».

Глянцевый керамогранит

Глянцевый керамогранит выполнен с применением специальной полировочной техники, подчеркивающей мягкость плиточной поверхности. В результате достигается изысканный эффект переливчатости бликов, придающих полу неповторимость. Полировочная техника, применённая на всех предлагаемых на рынке отшлифованных и притёртых изделиях, заключается в удалении небольшого количества материала и в максимальном открытии микропор на поверхности, что делает плитку более уязвимой для грязевых пятен. Для уменьшения цветового контраста рекомендуется применять затирку, соответствующую цвету плитки. Во время укладки запрещается делать пометки на поверхности плитки несмываемыми карандашами или фломастерами.

Test

Pasta Bianca - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex L Group BIII, E > 10%

White body. / Weißscherbiger. / Pâte blanche. / Pasta blanca. / Белой глины.

				TUTTE LE COLLEZIONI ALL COLLECTIONS		
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIII (GL)	VALORE MEDIO FAP • AVERAGE FAP RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIII (GL)		
			NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	TUTTI I FORMATI - ALL SIZES	
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance	
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 10%, max 0,5 mm	± 10%, max 0,5 mm	Conforme In accordance	
		Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance	
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance	
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance	
		Aspetto della superficie % senza difetti nel lotto di prova Quality of the surface Faultless % within the sample lot / Qualité de la surface % sans défauts dans le lot d'essai / Oberflächenqualität % an fehlerfreien Fliesen im Prüfbett / Aspecto de la superficie % sin defectos en el lote de prueba / Вид поверхности % без брака в пробной партии	≥ 95%		Conforme In accordance	
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	> 10%	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4	S ≥ 600 N	Conforme In accordance
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе		R ≥ 12 N /mm ²	Conforme In accordance
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9	Conforme In accordance	Conforme In accordance	
			Resistenza al cavillo Crazing resistance / Résistance aux craquelures / Haarriß-Beständigkeit / Resistencia al cuarteadó / Сопротивляемость образованию кракелюров	ISO 10545-11	Conforme In accordance	Conforme In accordance
	Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.		ISO 10545-13	GB Min.	Conforme In accordance	
	Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y alcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации				GLB Min.	
SUPERFICIE SURFACE SURFACE OBERFLÄCHE SUPERFICIE ПОВЕРХНОСТЬ		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14	MINIMUM CLASS 3	5	

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

Test

Gres Porcellanato - Standard EN 14411 (ISO 13006) Annex G Group BIa, E ≤ 0,5%

Porcelain. / Grès cerame. / Feinsteinzeug. / Gres porcelánico. / Керамогранит.

				EVOQUE			
CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL SPECIFICATIONS CARACTERISTIQUES TECHNIQUES TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS ТЕХНИЧЕСКИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		NORME STANDARDS NORMES NORMEN NORMAS НОРМЫ	VALORE PRESCRITTO VALUES REQUIRED VALEUR PRESCRIPTE NORMVORGABE VALOR PRESCRITO ЗАДАННОЕ ЗНАЧЕНИЕ EN 14411 - ISO 13006 BIa (UGL e GL)	VALORE MEDIO FAP • AVERAGE RATING VALEUR MOYENNE FAP DURCHSCHNITTSWERT FAP VALOR MEDIO FAP СРЕДНЕЕ ЗНАЧЕНИЕ FAP BIa UGL			
			NON RETTIFICATO - NOT RECTIFIED	RETTIFICATO - RECTIFIED	BRILLANTE		
DIMENSIONI SIZES DIMENSIONS GRÖSSEN DIMENSIONES РАЗМЕРЫ		Lunghezza e larghezza Length and width / Dimensions des côtés / Seitenlänge / Largo y ancho / Длина и ширина	± 0,6%, max 2 mm	± 0,3%, max 1 mm	Conforme In accordance		
		Spessore Thickness / Epaisseur / Stärke / Espesor / Толщина	± 5%, max 0,5 mm	± 5%, max 0,5 mm	Conforme In accordance		
		Ortogonalità ** Wedging / Orthogonalité / Rechtwinkligkeit / Ortogonalidad / Ортогональность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,3%, max 1,5 mm	Conforme In accordance		
		Rettilineità degli spigoli Straightness of the edges / Equerrage des angles / Kantengeradheit / Rectilinearidad de las aristas / Прямолинейность углов	± 0,5%, max 1,5 mm	± 0,3%, max 0,8 mm	Conforme In accordance		
		Planarità Flatness / Planéité / Oberflächenqualität / Planicidad / Плоскостность	± 0,5%, max 2 mm	± 0,4%, max 1,8 mm	Conforme In accordance		
STRUTTURA STRUCTURE STRUCTURE STRUKTUR ESTRUCTURA СТРУКТУРА		Assorbimento d'acqua - valore medio % Water absorption - average value % / Absorption d'eau - valeur moyenne % / Wasseraufnahme - Durchschnittswert % / Absorción de agua - valor medio % / Водопоглощение Среднее значение %	ISO 10545-3	ASTM C373	≤ 0,5%	Conforme In accordance	
			Sforzo di rottura Breaking strength / Force de rupture / Bruchlast / Esfuerzo de ruptura / Усилие на излом	ISO 10545-4		S ≥ 1300 N	S ≥ 2000 N
			Resistenza alla flessione Bending strength / Résistance à la flexion / Biegefestigkeit / Resistencia a la flexión / Прочность при изгибе			R ≥ 35 N/mm ²	Conforme In accordance
			Abrasion profonda Deep abrasion / Abrasion profonde / Tiefenabrieb / Abrasion profunda / Глубокое истирание	ISO 10545-6		≤ 175mm ³	≤ 140mm ³
PEI	ISO 10545-7			Abrasion Class and Cycled Passed	-		
SBALZI TERMICI THERMAL SHOCK ECARTS DE TEMPERATURE TEMPERATURWECHSEL CHOQUES TÉRMICOS ТЕМПЕРАТУРНЫЕ ПЕРЕПАДЫ		Coefficiente di dilatazione termica lineare Coefficient of thermal linear expansion / Coefficient de dilatation thermique linear / Wärmeausdehnungskoeffizient / Coeficiente de dilatación termica linear / Коэффициент теплового линейного расширения	ISO 10545-8		Metodo di prova disponibile / Valore dichiarato / Declared value Test method available / Méthode d'essai disponible / Verfügbare Prüfmethode / Método de prueba disponible / Доступный метод испытания	≤ 7 МК ⁻¹	
			Resistenza agli sbalzi termici Thermal shock resistance / Resistance aux variations thermiques / Temperaturwechselbeständigkeit / Resistencia a las diferencias de temperatura / Сопротивление температурным перепадам	ISO 10545-9		Resistente Resistant	Resistente Resistant
			Resistenza al gelo Resistance to frost / Résistance au gel / Frostbeständigkeit / Resistencia al hielo / Морозоустойчивость	ISO 10545-12		Resistente Resistant	Resistente Resistant
SICUREZZA SAFETY SECURITÉ SICHERHEIT SEGURIDAD БЕЗОПАСНОСТЬ		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DCOF BOT 3000		Slip resistant ≥ 0,42	-	
		Coefficiente di attrito dinamico Dynamic friction coefficient / Coefficient de frottement dynamique / Dynamischer Reibungskoeffizient / Coeficiente de fricción dinámica / Динамический коэффициент трения	DIN 51130		In funzione dell'ambiente o della zona di lavoro. According to the space or the working area / Selon le lieu concerné ou la zone de travail / Je nach Raum oder Arbeitszone / Según el ambiente o de la zona de trabajo / В зависимости от среды или рабочей зоны	-	
		Classificazione antiscivolo Non-slip classification / Classification antiderapant / Bewertungsgruppe trittsicherheit / Clasificación antideslizante / Классификация противоскольжения	DIN 51097		In funzione delle zone bagnate soggette a calpestio a piedi nudi. According to the wet area to be stepped on barefoot / Selon le type de surface mouillée parcourue pieds nus. / Je nach Nassbereich die barfuß zu betreten sind / Según de la zona mojada que se pisa con los pies desnudos / С учётом увлажняемых зон, предназначенных для ходьбы босиком	-	
RESISTENZA CHIMICA CHEMICAL RESISTANCE RÉSISTANCE AUX ATTAQUES CHIMIQUES CHEMIKALIENFESTIGKEIT RESISTENCIA A LOS PRODUCTOS QUÍMICOS ХИМИЧЕСКАЯ СТОЙКОСТЬ		Resistenza ai prodotti chimici di uso domestico e agli additivi per piscina Resistance to household chemicals and swimming pool salts / Résistance aux produits chimiques à usage domestique et aux adjuvants pour piscines / Beständigkeit gegen Haushaltchemikalien und Badewasserzusätze / Resistencia a los productos químicos de uso domestico o productos para la piscina / Сопротивляемость химическим средствам домашнего применения и добавкам для бассейна.	ISO 10545-13		UB Min.	Conforme In accordance	
		Resistenza a basse concentrazioni di acidi ed alcali Resistance to low concentrations of acids and alkalis / Résistance aux acides et aux alcalis à basse concentration / Beständigkeit gegen niedrigkonzentrierte Säuren und Laugen / Resistencia a concentración baja de ácidos y alcali / Сопротивляемость кислотам и щелочам низкой концентрации				ULB Min.	
		Resistenza alle macchie Stain resistance / Résistance aux taches / Baständigkeit gegen Fleckenbildung / Resistencia a las manchas / Стойкость к загрязнению	ISO 10545-14			5	

• Valore medio dei test condotti negli ultimi 24 mesi. Average rating of tests conducted during the last 24 months. Durchschnittswert der in den letzten 24 Monaten durchgeführten Tests. Valeur moyenne des essais menés au cours des 24 derniers mois. Valor medio de las pruebas llevadas a cabo en los últimos 24 meses. Среднее значение испытаний, проведенных в течение последних 24 месяцев.

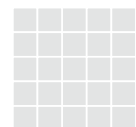
•• Per piastrelle rettangolari, che abbiano il lato maggiore L ≥ 60 cm, e rapporto tra i lati ≥ 3, la misurazione della ortogonalità deve venire condotta solo sul lato corto. For oblong tiles with L ≥ 60 cm and ratio length/width L/W ≥ 3, measurement of rectangularity only on short edges

VSHADE

La classificazione V-Shade indica il livello di stonizzazione del prodotto, classificato da V0 a V4.

The V-Shade classification indicates the level of shading of the product, ranked from V0 to V4.

V0



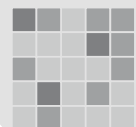
Nessuna
None
Aucune
Keine
Ninguna
нулевой

V1



Leggera
Light
Légère
Leicht
Ligera
Низкий

V2



Moderata
Moderate
Modérée
Mäßig
Moderada
Средний

V3



Alta
High
Élevée
Hoch
Alta
Значительный

V4



Forte
Very High
Forte
Stark
Fuerte
Высокий

Le classement V-shade indique le niveau de mouvement chromatique au sein d'un produit. Il va de V0 à V4.

Die V-Shade-Einstufung zeigt das Abtönungsniveau des Produkts an, das zwischen V0 und V4 eingestuft wird.

La clasificación V-Shade indica el nivel de destonización del producto, clasificado de V0 a V4.

Согласно классификации V-Shade, указывающей на уровень цветовой неоднородности изделия, нашей плитке были присвоены значения от V0 до V4.

I colori e le caratteristiche estetiche dei materiali illustrati nel presente catalogo sono da ritenersi puramente indicativi.

Colours and optical features of the materials illustrated in this catalogue are to be regarded as mere indications.

Die Farben und die ästhetischen Eigenschaften der in diesem Katalog abgebildeten Produkte sind als reine Richtwerte zu betrachten.

Les couleurs et les caractéristiques esthétiques des références illustrées dans le catalogue sont données à titre purement indicatif.

Los colores y las características ópticas de los materiales ilustrados en este catálogo deben ser mirados como indicaciones meras.

Цвета и эстетические характеристики описанных в настоящем каталоге материалов являются только ориентировочными.

Fap ceramiche si riserva di apportare modifiche e/o eliminare senza preavviso i prodotti declinando ogni responsabilità per danni diretti o indiretti derivanti da eventuali modifiche.

Fap ceramiche can change the indicated products without notice declining any responsibility for direct or in direct damage that depend on these changes.

Fap ceramiche se réserve le droit de modifier sans préavis les produits indiqués et décline toute responsabilité pour dommages directs ou indirects dus à éventuelles modifications.

Fap Ceramiche se reserva la facultad de modificar los productos sin preaviso, declinando cualquier responsabilidad por daños directos o indirectos que dependan de estos cambios.

Fap ceramiche kann die genannten Produkten ändern ohne Voranmeldung und lehnt dabei jegliche Verantwortung für die davon abhängenden direkten oder indirekten Schäden ab.

Компания "Fap ceramiche" сохраняет за собой право на внесение изменений в продукцию без предварительного уведомления, снимая с себя всякую ответственность за связанный с этими изменениями прямой или не прямой ущерб.

Fap ceramiche - 4th edition, May 2017, 1st edition March 2014

È vietata la riproduzione anche parziale dell'opera in tutte le sue forme.

Reproduction of this printed catalogue, even partially, is prohibited.





**MOSCOW
SHOWROOM**

Via Ghiarola Nuova, 44 - 41042 Fiorano Modenese (MO) Italy
tel. +39 0536 837511 - fax +39 0536 837532 - fax estero +39 0536 837542
www.fapceramiche.com - info@fapceramiche.com



Hamovnichevskiy Val, 36 - Moscow Metro / Sportivnaya tel. +7 (495) 775 05 20
www.fapceramiche.ru - moscow@fapceramiche.com